

ንቃት

(ኦሾ)

ክፍል ፩

□□□□

□ በየዕለቱ ከሰባት እስከ ስምንት ሰዓታት የሚያልፉት በእንቅልፍ ፣ በንቃት አልባነት ውስጥ ነው ። አንድ ሰው ለሰልሳ ዓመታት ቢኖር ሃያዎቹን ዓመታት የሚያሳልፈው በእንቅልፍ ነው ። እርምጃ የህይወታችን ሃያዎቹ ዓመታት የሚያልፉት በንቃት አልባነት ውስጥ ነው ። ብዙ ጊዜ እንቅልፍችሁን ተጎታችኋል ፤ ነገር ግን እንቅልፍችሁ እንዴት እንደሚመጣ ፣ መቼ እንደሚመጣና ምን እንደሆነ መናገር አትችሉም ። እንቅልፍ እስከሚመጣበት ሰዐት ድረስ ንቁ ሆናችሁ ልትቆዩ ትችላላችሁ ። እንቅልፍችሁ በመጣ ጊዜ ግን ሙሉ በሙሉ ንቃት አልባ ናችሁ ። እንቅልፍ ሁልጊዜም የሚያገኛችሁ ንቃት አልባ ሆናችሁ ነው ። ለቋችሁ እስከሚሄድ ድረስም ንቃት አልባ ናችሁ ። በዋት ላይ እንቅልፍችሁ ትቷችሁ ሲሄድ ንቃቱ ህሊናችሁ ይመለሳል ።

:

□ ሌሊቱን ለስምንት ሰዓታት ማንቀላቀታችሁን ስትናገሩ ለስምንት ሰዐታት መተኛታችሁን ታውቃላችሁ ማለት አይደለም ። ለስምንት ሰዓታት ማንቀላቀታችሁ የሚያሳየው ንቁ በነበራችሁበት የመጨረሻው ቅፅበትና በዋት ላይ እንደገና ንቁ በሆናችሁበት ቅፅበት መሃል ያለው ክፍተት ነው ። አለዚያ ግን እንቅልፍ ውስጥ ስትሆኑ ተመልሳችሁ የምትሄዱት ወደ እንስሳትና እፀዋት አለም ነው ።

:

□□ ንቁ እንደሆናችሁ በምታስቡበት ቀሪው የቀን ጊዜ ላይ እንኳ ሙሉ ለሙሉ ንቁ የምትሆኑት አልፎ አልፎ ነው ።

የመንገድ ላይ ተጓዦችን ቆም ብላችሁ ብትመለከቱ አብዛኞቹ በእንቅልፍ ልባቸው እየተራመዱ መሆኑ ይሰማችኋል ። አጠገቡ ለሌለው ሰው ሲያወራ ፣ እጆቹን ሲያወናጭፍ ፣ ከንፈሮቹን ሲያንቀሳቅስ ታያላችሁ ።

ለማነው የሚያወሩት? ንቁ ናቸው? የሆነ አይነት ህልም ውስጥ ናቸው ። አጠገባቸው ማንም የለም ታዲያ የሚያወሩት ከማን ጋር ነው? ።

:

□ □ ራሳችሁን ብትመለከቱ ለሁሉም ጊዜያት ንቁ እንዳልሆናችሁ ትደርሱበታላችሁ ። ንቃት የሚመጣው አልፎ አልፎ ነው ። አንድ ሰው ደረታችሁ ላይ ስለት ቢያስቀምጥ ፣ በነዛ ቅፅበታት ውስጥ ህልውናችሁን ታውቃላችሁ ። ንቁ የምትሆኑት ይህንን በመሰሉ ቅፅበታት ውስጥ ብቻ ነው ።

ተጨማሪ ምሳሌ ልሰጣችሁ...

ይቀጥላል...

@filsfina @filsfina

ንቃት

(ኦሾ)

ክፍል ፪

...ካላፈው የቀጠለ....

□□□□

□ ተጨማሪ ምሳሌ ልስጣችሁ ። ፊት ለፊት ትይዩ የተገነቡ ሁለት ቤቶች አሉ ። በሁለቱ ቤቶች ጣሪያዎች ላይ ደግሞ የእግር መርገጫ ስፋት ብቻ ያለው የጣውላ መረማመጃ ድልድይ ቢጋደምና በላዩ ላይ ተራምዳችሁ ከአንዱ ጣርያ ወደሌላው እንድትሻገሩ ብትጠየቁ ፈቃደኛ ላትሆኑ ትችላላችሁ ። ይኸው ጣውላ መሬት ላይ ተጋድሞላችሁ እንድትራመዱበት ብትጠየቁ ግን ህፃን ፣ ወጣት ፣ አዛውንት ሳይባል ፣ ሁላችሁም ሳትወድቁ ትራመዱበታላችሁ ።

:

□□ የጣውላ መረማመጃው ያው ነው ፤ እናንተም ያው እናንተው ናችሁ ፤ ታድያ ጣውላው በቤቶቹ ጣሪያዎች ላይ በተጋደመ ጊዜ እንድትራመዱበት ስትጠየቁ ለምን እምቢ አላችሁ? መሬት ላይ በተደጋጋሚ ጊዜ ብዙ ሰዎች ሳይወድቁ ተረማምደውበታል ። ታድያ ችግሩ ምንድን ነው? ችግሩ ያለው ሌላ ቦታ ነው ።

:

□□ መሬት ላይ ተጋድሞ ሳለ ጣውላው ላይ ለመረማመድ ንቁ መሆን አያስፈልግም ። ንቃት አልባ ሆናችሁ ልትራመዱ ትችላላችሁ ። በጣውላው ላይ ተረማምዳችሁ ከጣሪያ ጣርያ ለመሻገር ግን ንቁ መሆን ይኖርባችኋል ። ንቃት እንደሌለን እናውቃለን ፤ በዚህም ምክንያት ወድቀን እንዳንሞት እንፈራለን ። መሬት ላይ ስንራመድ ግን ብንወድቅ እንኳን እንደማንሞት እናውቃለን ።

:

□□ አልፎ አልፎ አደጋ በሚያጋጥመን ቅፅበት ንቃት ይኖራል ። ሌላ ጊዜ ግን እንቅልፍ ላይ ነን ። ሞት ሲቀርበን ንቃት ይኖራል ፤ አለዚያ ግን ንቁ አይደለንም ። ልማዶቻችንን መቀየር የማንፈልገው ለዚህ ነው ፤ ምክንያቱም ልማዶች ሲለወጡ ንቁ መሆን ያስፈልጋል ። አሮጌ ልማዶች የእናንተን ንቃት አይፈልጉም ።

:

□□□□

ምንጭ □ የንቃት ፀሃይ /ኦሾ/ ገጽ 99-100

ትርጉም  መርሻ በነበሩ

ስንቶቻችን ኦሾ ስለ ንቃት የሰጠውን ማብራርያ እንቀበለው ይሆን ግን...?

ለተጨማሪ መረጃ መጽሐፉን ያንብቡት

@filsfina @filsfina

ፍቅር በኦሾ እይታ

□□□□

አሾ " No Water, No Moon " በተሰኘው መፅሐፉ ፍቅርን እንዲህ አስቀምጦታል ፦

<< ብዙ ሰዎች በፍቅርና በወዳጅነት መካከል ያለው ልዩነት ጠፍቶአቸው በጎዳናው ላይ ሲዳከሩ ይስተዋላል ። አንድ መስለው ይታዩዋቸዋል ፤ ነገር ግን አንድ አይደሉም ። ይመሳሰሉባቸዋል ነገር ግን በእውነታው አይመሳሰሉም ። እንዳውም ከወዳጅነት ይልቅ ከፍቅር ጋር የሚመሳሰለው ጥላቻ ነው ። ጥላቻ ተቃራኒውን ነው - ወዳጅነት የጥላቻን እውነታ ደብቆ የፍቅርን መልክ ይይዛል ። ነገር ግን ፍቅርን እየገደለ ነው ። አንድን ሰው የግል ንብረት አድርጎ እንደማሰብ (Possessiveness) መርዘኛ ነገር የለም ። ይኸን በሚገባ ከተረዳችሁ ወደ ቀጣዩ ጉዳይ እንዝለቅ... >> ይላል ።

□□□

<< ለብዙዎች እንዲህ ሆኗልና ለእናንተም እንዳይሆንባችሁ ልንገራችሁ፤ ምክንያቱም በፍቅርና በግንኙነት መካከል ያለው ልዩነት ግራ አጋብቷችኋል ። በተለይም ከውጭ ሆነው ሲመለከቱ የኖሩ ሰዎች ስለባው ሲሆኑ ኖረዋል ወዳጅነትንና የግል ማድረግን እንደ ፍቅር ወስደውት አይቻለሁ ። በዚህ መንገድም እውነተኛውን ነገር አጥተውታል ።

:

ሰውን የግል ለማድረግ መሻት የውሸት ፍቅር ነው ። ከእንዲህ አይነቱ ስሜት ቢያንስ ጥላቻ ይሻላል ። በጥላቻ ውስጥ ውሸት የለም ። ከዚያ በላይ ደግሞ ጥላቻ አንድ ቀን ፍቅር ሆኖ ሊቀየር ይችላል የሰውን ልጅ የግል የማድረግ ፍላጎት ግን ፈጽሞ ወደ ፍቅር ሊቀየር አይችልም ።

□□□

<< ፍቅር ማለት በምትወደው ሰው ነፍስ ውስጥ ራስህን መግደል ነው ። ፍቅር ማለት ሞት ነው ፤ የሚቻልህን ያህል ጥልቅ በሆነ ሞት ውስጥ ትገባለህ ፤ የምትሞተውም በምትወዳት ሴት ነፍስ ውስጥ ነው ። ዕለት ዕለት ወደ ጥልቅ የነፍሷም ቦታ ትወስዳለህ ፤ ፍቅር ወደምታፈቅራት ሴት የነፍስ ቦታ የምታደርገው ዘላለማዊ ጉዞ ነው ። ጉዞውም ማቆሚያ የለውም ። አንዲትን ሴት ስታፈቅራት በአንተ ሕይወት ውስጥ ከአንተ በላይ ዋጋ አላት ። ፍቅር ማለት ያለምንም ቅድመ ሁኔታ መማረክ ማለት ነው ። ምክንያቱም እንዳች ቅድመ ሁኔታ የምታስቀምጥለት ከሆነ ከምታፈቅረው ሰው በላይ ለራስህ ዋጋ ሰጥተሃል ማለት ነው ። ራስህን ዋነኛው ጉዳይ አድርገህ በፍቅር ውስጥ ስትመለከት ተፈቃሪዋ መጠቀሚያህ ሆነች ፤ የፍላጎትህ ማርኪያ አደረግሃት፤ በሌሎች ዘንድ መደነቂያህ ሆነች...መነሻውም መድረሻውም አንተ ሆነሃል ።

□□□

ፍቅር ደግሞ መነሻው አንተ መድረሻው ግን ተፈቃሪው ይሁን ይልሃል ። በተፈቃሪው ውስጥ ትሟላለህ ፣ ትጠፋለህ ። የመሞት ሂደትና ክስተት ነው ። ለዚህም ነው ሰዎች ፍቅር የሚፈሩት ። ስለፍቅር ልታወራ ፣ ልትዘፍን ፣ ትችላለህ ነገር ግን የልብህ ጥልቅ ስሜት ቢመረመር ፍቅርን በመፍራት የተሞላ ነው ።

...

ይቀጥላል...

@filsfina @books4all32

ፍቅር በአሾ እይታ

/ ከላይኛው የቀጠለ /

□□□□

" ስለፍቅር የምትቀኘው ቅኔ፤ የምታዜመው ዜማ ሁሉ የፍቅር ምትክ እንጂ በራሳቸው ፍቅር አይደሉም፤ በአጭሩ የምታፈቅረው ሳታፈቅር ነው ። ፍቅር ደግሞ ያለእሱ መኖር የማትችለው እጅግ አስፈላጊህ ነገር ነው ። ፍቅርህ እውነተኛ ካልሆነ ደግሞ ምትክ የሚሆነው ነገር ያስፈልግሃል ። የእሱ ምትክ ደግሞ መሻት ሊሆን ይችላል፤ ቢያንስ መሻትህ በፍቅር ውስጥ ያለህ አድርጎ እንዲሰማህ ያደርጋል ። የውሸት ፍቅር እንኳን ደስታን ይፈጥርልሃል ። ፈጥኖም ሆነ ዘግይቶ ግን ውሸት መሆኑን መረዳትህ አይቀርም ። ያን ጊዜ የውሸት ፍቅርህን ወደ እውነተኛ ፍቅር መለወጥ አትችልም ። አንድ የምትችለው ነገር ቢኖር ያፈቀርከውን ሰው መለወጥ ብቻ ይሆናል ።

□□□

ሁለቱ መንገዶች እነዚህ ናቸው ፦ ያለህበት ፍቅር የውሸት መሆኑን ስትረዳ ራስህን መለወጥ ትችላለህ ። ይኸን የውሸት ፍቅር ጥላህ ወደ እውነተኛው አፍቃሪነት ትገባለህ ። ሁለተኛው መንገድ ደግሞ ያፈቀርካትን ሴት መለወጥ ነው ። በዚህ መንገድ ደግሞ አዕምሮህ የሚሰራው እንደምታታል ሳይሆን እንደተታለልክ ነው ።

:

ከራስህ በቀር ማንም ሊያታልልህ አይችልም...በአንዱ እየተታለልክ አድርገህ ራስህን ስታስብ ያንን ነገር ለመታለልህ ኃላፊ እያደረግኸው ነው ። "

□□□

" በምታፈቅረው ሰው በኩል ችግር አለመኖሩን ብትረዳ እንኳን ወደ እውነተኛ ፍቅር ለመግባት ትፈራለህ ። ፍቅር እንደሞት ያስፈራሃል ። ሞትን የምትፈራ ከሆንክ ደግሞ ፍቅርን መፍራትህ አይቀርም ። በሞት ውስጥ የሚሞተው ሥጋህ ብቻ ነው ። ማንነትህ ግን እንደተጠበቀ ይኖራል ። ለአንተ ከምንም ነገር በላይ አስፈላጊ ሆኖ የኖረው አዕምሮህ ወደሌላ ሕይወት ይወሰዳል ። ውስጣዊ ማንነትህ ግን አይቀየርም ። ሞት የሚለውጠው የላይኛውን ሽፋንህን ብቻ ነው ።

□□□

ስለዚህ ሞት ይኸን ያህል ጥልቅ ነገር አይደለም ። እንግዲህ ሞትን የምትፈራ ከሆነ እንዴት ወደ ፍቅር የመግባቱ ድፍረት ይኖርሃል? ምክንያቱም በፍቅር ውስጥ የሚሞተው የላይኛው ሽፋንህ ብቻ ሳይሆን ውስጥህም ነው ። የሞት ፍርሃት የፍቅር ፍርሃት ሆነ ፣ የፍቅር ፍርሃት ደግሞ የጥልቅ ሃሳብ ወይም የፀሎት ፍርሃትን አመጣ ። እነዚህ ሦስት ነገሮች ተመሳሳይ ናቸው ፦ ሞት ፣ ፍቅርና ጥልቅ ሃሳብ ። አፍቅረህ የማታውቅ ከሆነ መጽለይ እትችልም ፤ ማሰላሰል አትችልም ። አፍቅረህም ሆነ በጥልቅ ሃሳብ ውስጥ ገብተኸ የማታውቅ ከሆነ ደግሞ የሞትን የተዋበ ልምምድ አታውቀውም ማለት ነው..." ።

□□□□

ምንጭ □ ((ጥበብ ከጲላጦስ ፲፮ 293-295))

በንባብ አብራችሁን ለነበራችሁ ሁሉ ከልብ እናመሰግናለን ። □□

@filsfina @books4all32

ከፍልስፍና ዓለም እንዲሁም ንባብ ለሕይወት ቴሌግራም ቻናሎች ዝግጅት ከፍል